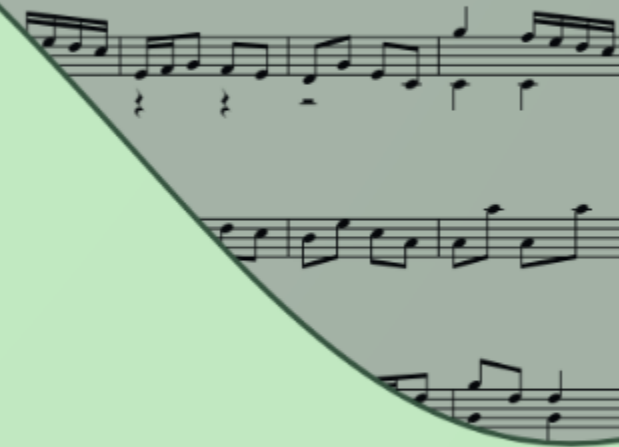


Musette

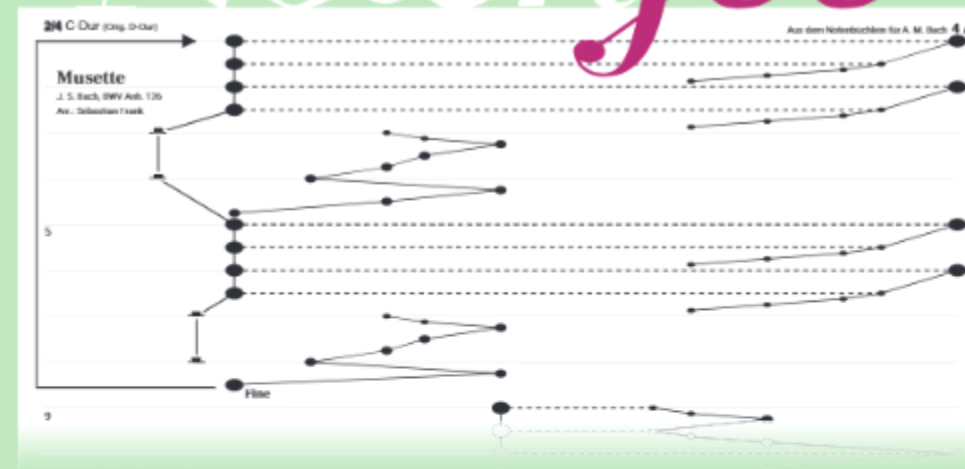
(BWV Anh. 1126)

J. S. Bach

Arr.: Sebastian Frank



Notenfee



Noten für die Tischharfe

Notenmappen und Einzeltitel für Instrumente

mit 25, 37 und 18 Saiten

Katalog 2026

Sebastian Frank
Annette-von-Aretin-Str. 9
81737 München

Tel.: 089-800 378 20
E-Mail: info@notenfee.de
USt-IdNr.: DE294610364



www.notenfee.de

® **Veeh-Harfe** ist eine eingetragene Marke von Johanna Veeh-Krauß
® **Notenfee** ist eine eingetragene Marke von Sebastian Frank

Liebe Freund:innen der Tischharfe,

Zu meiner Freude wird der neue Online-Shop von Notenfee reichlich genutzt und mittlerweile sind auch die meisten Kinderkrankheiten behoben. Nachdem mich dieses Projekt im vergangenen Jahr viel Zeit gekostet hat, hoffe ich in diesem Jahr mit wieder verstärkt um neue Mappen und Einzeltitel kümmern zu können, damit endlich alle angekündigten Mappen auch fertig werden.

Ein paar Neuerscheinungen gibt es aber trotzdem zu vermeiden:

Die Mappe „Im Einklang“ entstand auf den Wunsch einer Kundin hin, die nach Musik gesucht hat, mit der sie auf der Veeh-Harfe eine Gruppe beim Yoga begleiten kann. Mittlerweile hat sie das mit den 20 neuen Kompositionen der Mappe ausprobiert und von den Reaktionen berichtet: *Die Teilnehmer:innen waren durchweg begeistert, von „nicht zu vergleichen mit den letzten Noten“, bis „ich habe Tränen in den Augen, soo schön“.*

Auch die „Alpenweihnacht“ ist fertig und für Standard- und Soloharfe verfügbar, nur das Notenheft hat es nicht pünktlich geschafft. Auch hier sind alle Lieder nun auch als Einzeltitel bestellbar.

Die Mappe „Morning has broken“ wird hoffentlich im Frühling fertig, damit die schönen Songs von den britischen Inseln dann als Solomappe gespielt werden können.

Dafür gibt es eine neue Mappe für vierstimmiges Ensemble und zwar die 3. Suite aus der Wassermusik von Georg Friedrich Händel. Es ist das erste mehrsätziges klassische Werk, das bei Notenfee ungekürzt mit allen Sätzen für Tisch-Harfe erscheint.

Weiterhin gibt es natürlich auch laufend neue Noten, häufig auf Anregung oder Nachfrage hin. Hierzu lohnt es sich, regelmäßig auch den Online-Shop auf www.notenfee.de zu besuchen.

Ihr

Sebastian Frank



Schule für die Veeh-Harfe

Von Sebastian Frank

Die Veeh-Harfe ist das einfachste Instrument der Welt. Wenn man einmal begriffen hat, dass man die Noten von oben nach unten entlang der durchgezogenen Linie spielen muss, dann kann man spielend leicht bekannte Lieder und Stücke spielen und das auch noch zweistimmig. An Grenzen stoßen viele Veeh-Harfen-Spieler aber dann, wenn sie neue Stücke ausprobieren möchten, die sie nicht kennen. Gerade dann, wenn in den Stücken auch noch punktierte Noten oder Pausen vorkommen oder Triolen.

Hier hilft meine Schule für die Veeh-Harfe. Beide Bände zusammen ergeben eine gründliche Ausbildung, die zum Spielen sämtlicher gebräuchlicher Veeh-Harfen-Noten für Standard-Harfe befähigt.

Ausführliche Texte und genau beschriebene Übungen erklären jeden einzelnen Lernschritt anhand von speziell dazu ausgewählten oder komponierten Stücken. Das Tempo des eigenen Lernfortschritts kann man dabei ganz frei selber bestimmen, indem man Übungen so oft probiert, bis man sie kann.

 25 Saiten
Notenmappe

28,- €

Band 1

Legt die Grundlagen beginnend mit der Klärung von Begriffen wie Puls, Takt und Metrum. Ausführlich erklärt und geübt wird in das Zählen von verschiedenen Taktarten (2-, 3-, 4- und 6-Vierteltakt, sowie 6-Achteltakt) und Noten- und Pausenwerten (von Ganzer Note bis Achtelnote mitsamt Punktierung) und das auch in der Begleitstimme.

 25 Saiten
Notenmappe

28,- €

Band 2

Hier werden sämtliche noch offenen Fragen zum Rhythmus und zum Zählen beantwortet, von Sechzehnteln über Triolen bis hin zum Swing-Rhythmus. Außerdem wird das gleichzeitige Spielen von mehr als zwei Noten gezeigt und Regeln zum Ablauf eines Stückes erläutert. Und auch in diesem Band gehört zur jeder Lektion ein wunderbares Musikstück.

Niveau

Damit man gleich einschätzen kann, ob die Noten zum eigenen Spielniveau passen oder nicht, gibt es jetzt Schwierigkeitsstufen, mit deren Hilfe man die Anforderungen von neuen Noten auf den ersten Blick erkennen kann:



Diese Noten sind für Anfänger geeignet, da diese Stücke ohne große Vorkenntnisse gespielt werden können. Die Melodie ist einfach und die Begleitung besteht aus wenigen Tönen.



Hier braucht es nur ein bisschen Vorerfahrung um die Noten zu spielen. Die meisten Volksliedermappen fallen in diese Schwierigkeitskategorie. Rhythmisch sind die Stücke bekannt oder einfach und die Begleitung ist auch nicht besonders herausfordernd, auch wenn zum Teil zwei Begleitnoten gleichzeitig gespielt werden (können).



Noten dieser Schwierigkeitsstufe können schon nicht mehr einfach so vom Blatt gespielt werden. Es kann beispielsweise sein, dass der Rhythmus an manchen Stellen etwas schwieriger ist mit Punktierungen, Sechzehntel oder Triolen. Auch sind Blätter dieser Kategorie manchmal unübersichtlicher durch Wiederholungen oder da die Noten enger geschrieben sind. Mit ein bisschen Überlegen und Üben sind die Stücke dann aber schnell zu erlernen.



Für diese Schwierigkeitsstufe braucht es schon etwas mehr Übung, teilweise muss man mit Farben arbeiten um das Blatt übersichtlicher zu machen und für manche Rhythmen muss man sehr gut zählen können. Oft ist die Begleitung eine ganz eigene Stimme mit eigenem Rhythmus und die Noten der beiden Stimmen liegen manchmal weit auseinander.



Das ist die Stufe für alle, die wirklich eine musikalische Herausforderung auf der Veeh-Harfe suchen. Um diese Noten schön zu spielen, müssen auch sehr erfahrene und musikalisch vorgebildete Spieler:innen die Noten gründlich studieren und üben.

Notenfee Kalender

Die Titel der Kalender geben das Thema vor für eine abwechslungsreiche Zusammenstellung von klassischen Stücken, Tänzen und Volksliedern aus verschiedenen Ländern.

2018: Über das Wasser



Bäche, Flüsse, Seen und Meere, sie alle werden in dieser Zusammenstellung in wunderschönen Klängen von der Veeh-Harfe gefeiert.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. An der schönen blauen Donau, 1. Walzer | 8. Loch Lomond |
| 2. 2. Walzer | 9. Menuett Nr. 1 aus der Wassermusik |
| 3. Deep River | 10. Menuett Nr. 2 |
| 4. Die Forelle (Schubert) | 11. Schwanensee (Hauptthema) |
| 5. Die Lorelei | 12. Wer kann segeln |
| 6. Die Moldau | |
| 7. Es kommt ein Schiff | |

2019: Märchenhafte Melodien



Hier werden Geschichten mit Tönen erzählt, mal ganz vertraut wie beispielsweise beim „Abendsegner“ aus der Oper „Hänsel und Gretel“ dann wieder ganz neu wie im Feenstaub.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. The Three Ravens | 6. Una volta c'era un re |
| 2. Tanz der kleinen Schwäne | 7. Es waren zwei Königskinder |
| 3. Ein Mädchen oder Weibchen (Refrain) | 8. Barcarole |
| 4. Ein Mädchen... (Strohpen) | 9. Abendsegner |
| 5. Feenstaub (Nicht einzeln) | 10. Es war ein König in Thule |
| | 11. Erlkönig (Reichardt) |
| | 12. Tanz der Zuckerfee |

2020: Zauber der Dämmerung



Die geheimnisvolle Zeit zwischen Tag und Nacht ist das Thema dieses Kalenders.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Wie schön leuchtet der Morgenstern | 7. Early One Morning |
| 2. Schlafe, mein Prinzchen | 8. Mondnacht |
| 3. Evening Rise | 9. Morning has broken |
| 4. Wiegenlied (Humperdinck) | 10. Morgenstimmung |
| 5. Clair de Lune | 11. Der Abendstern (Schumann) |
| 6. Bald prangt, den Morgen zu verkünden | 12. Brich an, du schönes Morgenlicht |

2021: Von fremden Ländern



Mit der Veeh-Harfe gehen wir auf Reisen in Tönen: Von Europa über Afrika und Südamerika bis Japan und Australien.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Innsbruck, ich muss dich lassen | 8. Waltzing Mathilda |
| 2. Das große Tor von Kiew | 9. Ungarischer Tanz Nr. 3 |
| 3. Sakura | 10. Aus der neuen Welt - Largo |
| 4. Rondo alla turca | 11. Von fremden Ländern und Menschen |
| 5. Habanera (Carmen) | 12. O Little Town of Bethlehem |
| 6. Un poquito cantas | |
| 7. Siyahamba | |

2022: LiebesLeid und -Lieder



Hier wird geschmachtet, geliebt und der Liebe nachgetrauert im Volkslied, in klassischen Melodien und natürlich auch im berühmtesten Tango der Welt.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Der Lindenbaum | 7. Sally Gardens |
| 2. Kein Feuer, keine Kohle | 8. Guantanamo |
| 3. Liebestraum Nr. 3 (Liszt) | 9. Der Weg zu meim Dirndl |
| 4. Dat du min Leevsten büst | 10. La Cumparsita |
| 5. Lascia ch'io pianga | 11. Aura Lee |
| 6. Ich hab die Nacht geträumet | 12. Leise fliehen meine Lieder |

2023: Alles tanzt!



Vom höfischen Tanz des Barock über den Tanz der Sklaven aus der Zauberflöte und einen Walzer von Johann Strauß bis zum Tango „Por una cabeza“ wird die Tischharfe zum Tanzen gebracht.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Gavotte 1 | 7. Por una cabeza |
| 2. Hava nagila | 8. Rosen aus dem Süden 1 |
| 3. Anitras Tanz (Grieg) | 9. Gavotte 2 |
| 4. Walzer Nr. 3 (Brahms) | 10. Sur le pont d'Avignon |
| 5. Brüderchen, komm tanz mit mir | 11. Rosen aus dem Süden 2 |
| 6. Zum Tanze, da geht ein Mädel | 12. Das klinget so herrlich |

25 Saiten

klassische Notation als Mappe inkl. Bassstimmen
Einzeltitle 3,- €

37 Saiten

Notenmappe 28,- €
Einzeltitle 4,50 €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

25 Saiten

Nachdruck als Mappe inkl. Bassstimmen 25,- €
Einzeltitle 3,- €

37 Saiten

Notenmappe 28,- €
Einzeltitle 4,50 €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

25 Saiten

Notenmappe 25,- €
Plus-Version mit Notenheft und Bassstimmen 35,- €
Einzeltitle 3,- €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

25 Saiten

Notenmappe 25,- €
Notenmappe Plus-Version mit Notenheft und Bassstimmen 35,- €
Einzeltitle 3,- €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

25 Saiten

Notenmappe 25,- €
Notenmappe Plus-Version mit Notenheft und Bassstimmen 35,- €
Einzeltitle 3,- €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

25 Saiten

Notenmappe 29,- €
Notenmappe Plus-Version mit Notenheft und Bassstimmen 39,- €
Einzeltitle 3,- €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

Bunte Mappen

25 Saiten

Notenmappe 25,- €
Einzeltitle 3,- €

37 Saiten

Notenmappe 28,- €
Einzeltitle 4,50 €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

Tiergeschichten



Die berühmten Melodien von Sergei Prokofjews musikalischem Märchen „Peter und der Wolf“ können Sie nun alle auf der Veeh-Harfe spielen und das ganze Märchen damit nacherzählen. Ergänzt werden die schönen Stücke durch andere berühmte Lieder über Tiere aus verschiedenen Ländern. Alle Stücke können Sie sich auf www.notenfee.de anhören.

Peter und der Wolf:

1. Peter
2. Der Vogel
3. Die Ente
4. Die Katze
5. Der Großvater
6. Der Wolf
7. Die Jäger

Weitere Tierlieder:

8. El condor pasa
9. In einen Harung
10. La Cucaracha
11. Old MacDonald had a Farm
12. Die Affen rasen durch den Wald

Modern

Spazierklänge



Zwanzig neue und speziell für die Veeh-Harfe komponierte Stücke laden hier zu einem wunderbaren Spaziergang in Tönen ein. Veranschaulicht sind diese außerdem durch wunderschöne Zeichnungen von Siegfried Hüttig, der damit jedes Blatt auch zu einem Augenschmaus macht. Sortiert sind die Stücke nach Schwierigkeit, wobei es so leicht beginnt, dass die Mappe auch für Einsteiger geeignet ist. Spannend ist immer wieder der instrumentale Charakter der Stücke, die oft an Klavier- oder Filmmusik erinnern.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. Abendstimmung | 11. Der verlassene Garten |
| 2. Wolkenhafte | 12. Schmetterlingspärche |
| 3. Weites Land | 13. Erwachender Frühling |
| 4. Erster Morgenstrahl | 14. Blaue Berge |
| 5. Schwanenwalzer | 15. Zweisam |
| 6. Unser alter Platz | 16. Murmelnder Bach |
| 7. Weihnachtsspaziergang | 17. Auf der Schaukel |
| 8. Alles schläft | 18. Sonnenplätzchen |
| 9. Fröhliches Zwitschern | 19. Sommerwiese |
| 10. Tanzende Blätter | 20. Wieder zuhause |

Solo Solo - Träumelodien



Mit den „Träumelodien“ erscheint erstmals eine Mappe mit 20 neuen Kompositionen exklusiv für die Soloharfe. Mit Titeln wie „Über den See“ oder „Offener Himmel“ fängt es so leicht an, dass der Einstieg in die Mappe auch Anfängern nicht schwer fällt. Die verspielten und verträumten Melodien von „Schwerelos“ oder „Traum vom Fliegen“ bringen das ganze Instrument zum Klingen und rhythmisch wird es mit „Auf hoher See“ im 7/8-Takt oder dem Swing-Stück „Hand in Hand“ dann auch spannend. Alle Stücke zum Anhören gibt es auf www.notenfee.de.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Über den See | 11. Trauermarsch |
| 2. Die weiße Frau | 12. Schwerelos |
| 3. Die Burgruine | 13. Flüstermärchen |
| 4. Offener Himmel | 14. Über das Meer |
| 5. Abschied | 15. Meine Freundin |
| 6. Traumverloren | 16. Traum vom Fliegen |
| 7. Erinnerungsreise | 17. Gedankenkarussell |
| 8. Landluft | 18. Regentropfen |
| 9. Spiel im Wind | 19. Kopfzerbrechen |
| 10. Träumelodie | 20. Hand in Hand |

25 Saiten

Notenmappe 25,- €
Einzeltitle 3,- €

37 Saiten

Notenmappe 28,- €
Einzeltitle 4,50 €

Modern

25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitlel 3,- €

37 Saiten

Notenmappe 28,- €

Einzeltitlel 4,50 €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

25 Saiten

Notenmappe inkl.
Übungs-CD! 30,- €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

Songs ohne Worte



Nach den Spazierklängen und den Träumelodien erscheint mit den Songs ohne Worte die dritte Mappe mit eigenen Kompositionen. Die 13 Lieder haben zwar keinen Text, dafür aber viel Gefühl und moderne Harmonien. Für alle Songs ist auch eine Begleitung für die Bass- oder Soloharfe enthalten und mit dem Notenheft können die Lieder auch mit Gitarre und anderen Instrumenten begleitet werden.

Alle Stücke können Sie sich auf www.notenfee.de anhören.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Komm, setz dich her | 7. Wein doch nicht mehr |
| 2. Hier fühl ich mich richtig wohl | 8. Dir, nur Dir |
| 3. Nimm meine Hand | 9. Bleib doch noch hier |
| 4. Letzten Sommer | 10. Heut' will ich frei sein |
| 5. Ich denk heut' nur an Dich | 11. Weiter, immer weiter |
| 6. Wo führt es hin? | 12. Frei wie ein Vogel |
| | 13. Lass uns immer zugewandt bleiben |

Bel ami



Schlager der 20er bis 40er Jahre

In den goldenen 20er Jahren erwachte der deutsche Schlager zum Leben und zehn der schönsten Melodien von damals können Sie mit dieser Mappe jetzt auf der Veeh-Harfe spielen.

Alle Lieder sind in dieser Mappe sind mit einer Bassstimme versehen und in mehreren Schwierigkeitsstufen spielbar.

Und als große Zugabe befindet sich in jeder Mappe eine Übungs- und Mitspiel-CD, in der von jedem Stück alle Stimmen einzeln zu hören sind.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Auf der Reeperbahn nachts um halb eins | 7. Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo |
| 2. Bel ami | 8. Merci, mon ami, es war wunderschön |
| 3. Ich bin die fesche Lola | 9. So ein Regenwurm hat's gut |
| 4. Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt | 10. Unter den Pinien von Argentinien |
| 5. Ja und Nein | |
| 6. Man müsste Klavier spielen können | |

Beatles Album



Da braucht es keine großen Worte: Zwölf Hits der großartigen Beatles in schönen Arrangements für Standard- und Bassharfe:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. A Hard Days Night | 7. Norwegian Wood |
| 2. Eight Days A Week | 8. Nowhere Man |
| 3. I Want To Hold Your Hand | 9. She Loves You |
| 4. Lady Madonna | 10. Yellow Submarine |
| 5. Let It Be | 11. Yesterday |
| 6. Michelle | 12. You've Got To Hide Your Love Away |

Im Einklang



Die jüngste Mappe mit Eigenkompositionen lädt ein zum Entspannen. Der Name passt dabei in doppelter Hinsicht: Zum Einen sind die Stücke zum großen Teil einstimmig, es sind also ganz oft nur Einklänge zu hören. Zum Anderen ermöglicht der meditative Charakter der Stücke ein Einschwingen auf sich selbst. Die Stücke sind so einfach, dass man im Tempo des eigenen ruhigen Atems den Klängen nachhören kann.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Mit offenen Armen | 11. Morgengruß |
| 2. In Harmonie | 12. Gut geerdet |
| 3. Aufatmen | 13. Seelenfrieden |
| 4. Fallen lassen | 14. Neuer Schwung |
| 5. In voller Blüte | 15. Klarheit gewinnen |
| 6. Im Einklang | 16. Zur Ruhe kommen |
| 7. Im Frieden mit mir | 17. Blick von oben |
| 8. Angekommen | 18. Leichte Berührung |
| 9. Glücksmoment | 19. Erwachen |
| 10. Frei wie ein Vogel | 20. Sanfte Kreise |

Frei-Spiel!



Diese 14 kleinen Stücke sind allesamt neu komponiert und dabei zum großen Teil bewusst sehr leicht gehalten, so dass sie einfach vom Blatt gespielt werden können. Damit ist es aber nicht getan, sondern es gibt zu jedem Stück auch noch eine oder mehrere SPIELmöglichkeiten. Jedem Spieler werden somit einfache Werkzeuge an die Hand gegeben, wie er dieses Stück leicht verändern kann. Die Spieler*innen dieser Mappe sind dazu eingeladen, die Stücke zu ihren eigenen zu machen und ihnen eine ganz persönliche Note zu verleihen. Ausdruck findet das dann schließlich in einem eigenen Titel des Stückes, denn fehlt bisher noch.

25 Saiten

Notenmappe 30,- €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

Neu!

25 Saiten

Notenmappe 25,- €

25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Neu!

25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Notenheft

Notenheft für 3 Zithern und Bass mit Gitarrenakkorden 17,95 €

25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Notenheft

Notenheft für 3 Zithern und Bass mit Gitarrenakkorden 17,95 €

Beliebte Volkslieder

Mit den beliebten Volksliedern erscheinen gleich zwei neue Mappen nach Notenheften von Brigitte Amasreiter, die sich besonders als Einstieg in die Mehrstimmigkeit eignen. In einfachen Sätzen für drei Standard- und eine Bassharfe lassen sich die bekannten Lieder wunderschön mehrstimmig musizieren. Dank der Begleittöne bei der ersten Stimme lassen sich die Mappen aber auch sehr schön alleine Musizieren. Mit den Notenheften für drei Zithern und Bass können die Mappen auch mit anderen Instrumenten zusammengespielt werden.

Beliebte Volkslieder Teil 1

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Schön ist die Welt | 7. Wem Gott will rechte |
| 2. Und jetzt gang i ans | Gunst erweisen |
| Peters Brünnele | 8. Der Mond ist |
| 3. Das Lieben bringt groß | aufgegangen |
| Freud' | 9. Kein schöner Land |
| 4. Heiße Kathreinerle | 10. Ade, zur guten Nacht |
| 5. Wahre Freundschaft | |
| 6. Horch, was kommt von | |
| draußen rein | |

Beliebte Volkslieder Teil 2

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Vogelhochzeit | 7. Alle Vöglein sind schon |
| 2. Winter, ade! | da |
| 3. Der Winter ist vergangen | 8. In Mutters Stübele |
| 4. Im Märzen der Bauer | 9. Zwischenmusik |
| 5. Nun will der Lenz uns | 10. Wohlauf in Gottes |
| grüßen | schöne Welt |
| 6. Kuckuck, Kuckuck | |

Freut Euch des Lebens

Beliebte Volkslieder in abwechslungsreichen Arrangements, die viel Freude bereiten. Zu allen Stücken ist auch eine Bassstimme enthalten und mit dem erhältlichen Notenheft können die Lieder auch mit anderen Instrumenten begleitet werden.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Ännchen von Tharau | 9. Lustig ist das |
| 2. Als wir jüngst in | Zigeunerleben |
| Regensburg waren | 10. Muss i denn, muss i |
| 3. Auf, auf zum fröhlichen | denn |
| Jagen | 11. Trara, das tönt wie |
| 4. Das Waldhorn | Jagdgesang |
| 5. Das Wandern ist des | 12. Zum Geburtstag viel |
| Müllers Lust | Glück |
| 6. Freut Euch des Lebens | 13. Zu Regensburg auf der |
| 7. Im Frühtau zu Berge | Kirchturmspitz |
| 8. Lass doch der Jugend | |
| ihren Lauf | |

Beim Kronenwirt

Volkslieder kann man nie genug haben. Hier ist eine Zusammenstellung, die Schwung in Ihre Notensammlung bringt.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Beim Kronenwirt | 8. Jetzt kommen die |
| 2. Die Lorelei | lustigen Tage |
| 3. Eine Seefahrt, die ist | 9. Lang, lang ist's her |
| lustig | 10. Mäd'el ruck, ruck, ruck |
| 4. Ein Heller und ein | 11. Und in dem |
| Batzen | Schneegebirge |
| 5. Es blies ein Jäger wohl | 12. Wer recht in Freuden |
| in sein Horn | wandern will |
| 6. Ich bin der Doktor | 13. Wir winden dir den |
| Eisenbarth | Jungfernkranz |
| 7. Im Krug zum grünen | |
| Kranze | |

18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitle 3,- €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitle 2,- €

25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitle 3,- €

Volkslieder

18 Saiten

Notenmappe 18,- €
 Einzeltitel 2,- €

25 Saiten

Notenmappe 20,- €
 Einzeltitel 3,- €

18 Saiten

Notenmappe 18,- €
 Einzeltitel 2,- €

25 Saiten

Notenmappe 20,- €
 Einzeltitel 3,- €

18 Saiten

Notenmappe 18,- €
 Einzeltitel 2,- €

25 Saiten

Notenmappe 20,- €
 Einzeltitel 3,- €

Geh aus, mein Herz



Eine Sammlung von schwungvollen und träumerischen Volkslieder – wie das Leben halt so ist

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Auf der schwäbsche Eisenbahn | 8. Freiheit, die ich meine |
| 2. Das Lieben bringt groß Freud' | 9. Geh aus, mein Herz so stille |
| 3. Ei, du Mädchen vom Lande | 10. Guter Mond, du gehst so stille |
| 4. Es dunkelt schon in der Heide | 11. Kehr ich einst zur Heimat wieder |
| 5. Es glänzet der Frühling | 12. Preisend mit viel schönen Reden |
| 6. Es klappert die Mühle | 13. Wenn die bunten Fahnen wehen |
| 7. Es war einmal ein treuer Husar | 14. Wohlan, die Zeit ist kommen |

Glück auf!



Aus ihren Wünschen entstanden: weitere Volkslieder mit Schwung zum Mitsingen!

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Aus der Jugendzeit | 9. Schön ist ein Zylinderhut |
| 2. Es löscht das Meer die Sonne aus | 10. Üb immer Treu und Redlichkeit |
| 3. Es zogen drei Burschen | 11. Und jetzt gang i ans Peters Brünnerle |
| 4. Glück auf, Glück auf | 12. Und jetzt blühet die Linde |
| 5. Heiße Kathreinerle | 13. Was noch frisch und jung an Jahren |
| 6. In einem Polenstädtchen | 14. Wenn ich den Wanderer frage |
| 7. O du schöner Rosengarten | |
| 8. Schön ist die Jugend | |

Waldeslust



Volkslieder aus Wald und Bergen, von Jägern und Räubern – einfach schön zum Mitsingen

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Aus grauer Städte Mauern | 9. Im Wald, da sind die Räuber |
| 2. Bergvagabunden | 10. Im Wald und auf der Heide |
| 3. Das Edelweiß | |
| 4. Der Jäger in dem grünen Wald | 11. O, du schöner Westerwald |
| 5. Ein Jäger aus Kurpfalz | 12. Steig' ich den Berg hinauf |
| 6. Hohe Tannen | 13. Von den Bergen rauscht ein Wasser |
| 7. Horch, was kommt von draußen rein | 14. Waldeslust |
| 8. Im grünen Wald, dort wo die Drossel singt | |

Lieder aus aller Welt

Morning has broken



Die schönsten Folksongs der britischen Inseln aus der Mappe „Old Folks at Home“ sind jetzt versammelt in dieser neuen Mappe, die jetzt für 25 Saiten auch mit Noten für die Bassharfe erscheint und für 37 Saiten mit farbigen Partiturseiten. Ergänzt wurden noch weitere wunderbare Songs wie das berührende „All Through the Night“ aus Wales oder das schottische „The Rowan Tree“.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. All Through the Night | 8. My Bonnie is Over the Ocean |
| 2. Auld Lang Syne | 9. Sally Gardens |
| 3. Drunken Sailor (What Shall We Do) | 10. Scarborough Fair |
| 4. Early One Morning | 11. Simple Gifts (Lord of the Dance) |
| 5. Greensleeves | 12. The Rowan Tree |
| 6. Londonderry Air (Danny Boy) | 13. The Wild Rover |
| 7. Morning has Broken | |

Old Folks at Home



Diese Mappe enthält 20 Lieder, die jeden begeistern und zum Mitsingen animieren

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Auld long syne | 11. Morning has broken |
| 2. Camptown races | 12. O Susanna |
| 3. Der Mond ist aufgegangen | 13. Plaisir d'amour |
| 4. Donna Donna | 14. Sah ein Knab ein Röslein stehn |
| 5. Greensleeves | 15. Scarborough fair |
| 6. Hava Nagila | 16. Sloop John B. |
| 7. Londonderry air | 17. Swanee river |
| 8. House of the rising sun | 18. The wild rover |
| 9. Lord of the dance | 19. The yellow rose of Texas |
| 10. My Bonnie is over the ocean | 20. Waltzing Matilda |

La Paloma



Lieder rund ums Wasser, die das Fernweh in jedem wecken!

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. Bank of the Ohio | 7. Lord Randall |
| 2. Eine Seefahrt froh Gelingen | 8. Nehmt Abschied, Brüder |
| 3. Foggy Dew | 9. Sailing |
| 4. Heute an Bord | 10. Stürmisch die Nacht |
| 5. La Paloma | 11. The leaving of Liverpool |
| 6. La Paloma - Habanera Begleitung | 12. Whiskey in the Jar |
| | 13. Wiegt mich, ihr Wogen |
| | 14. Wir lieben die Stürme |

Erhältlich ab Juni

25 Saiten

Notenmappe 25,- €

37 Saiten

Notenmappe 28,- €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

18 Saiten

Notenmappe 25,- €

25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Notenheft

Notenheft für Gitarren 14,- €

18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitel 2,- €

25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitel 3,- €

Lieder aus aller Welt

25 Saiten

Notenmappe 20,- €
Einzeltitel 3,- €

Aloha Oe



Matrosen auf hoher See waren schon immer mit Musik eng verbunden, genau wie ihre Liebsten an Land. Hier bekommt man Lust, gleich mitzusingen.

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Aloah Oe | ocean |
| 2. Das Störtebecker Lied | 9. Rolling home |
| 3. Ein Seemann leidet große Not | 10. The Water is wide |
| 4. Frei liegt die See | 11. Trau keim Matrosen |
| 5. Frisch auf, ihr Matrosen | 12. What shall we do with the drunken sailor |
| 6. Hamburger Veermaster | 13. Wiegende Wellen auf wogender See |
| 7. Jetzt fahrn wir übern See | 14. Wo die Nordseewellen |
| 8. My Bonnie is over the | |

18 Saiten

Notenmappe 18,- €
Einzeltitel 2,- €

Bayrisch klingt's 1



Bayrisches Liedgut ist unendlich. Hier eine kleine Auswahl von bekannten Liedern, die bei uns gesungen werden

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. All's, bloß koa Wasser niat | 7. Fridolin (Eitz is's scho halbe neine) |
| 2. Bayern - Hymne | 8. In der Fruah, wann da Hahn |
| 3. Das Kanapee (Und will mich einst) | 9. 's Rehragout |
| 4. Der Hausmichl | 10. Schäl mouš gäi |
| 5. Der Weltverdruß | 11. Schnaderhüpfel |
| 6. Fein sein, beinander bleib'n | 12. s'is Feierabnd |
| | 13. Tief drin im Böhmerwald |

18 Saiten

Notenmappe 18,- €
Einzeltitel 2,- €

Bayrisch klingt's 2



Noch eine kleine Auswahl an bayrisch-österreichischen Liedern zum Mitsingen

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. De Gamserl schwarz und braun | 9. Leitl müaßt's lusti sei |
| 2. Drei Rippn, drei Rappn | 10. Mir san vom Wald dahoam |
| 3. Drinnat im Wald | 11. Pfuat Di Gott |
| 4. Fischerl im Grund | 12. Springt der Hirsch über'n Bach |
| 5. Geh himmlischer Voder | 13. Was'n Steirer g'freut |
| 6. I hob di gern | 14. Was schlägt denn da drob'n aufm Tannabaam |
| 7. Krama Annamirl | |
| 8. Kranerlied | |

Zithermusi

Die Zithermusi ist eine Zusammenstellung von beliebten Instrumentalstücken Bayerischer Volksmusik und eigenen Kompositionen der bekannten Zitherpädagogin und -Komponistin Brigitte Amasreiter. Ursprünglich für drei Zithern mit Bassbegleitung gesetzt, sind die Hefte jetzt jeweils als Mappe für drei Standard- und eine Bassharfe erhältlich. Dabei kann eine Mappe auf vier Spielende aufgeteilt werden und es ergibt sich eine wunderbare Mehrstimmigkeit. Dank der Begleittönen bei der ersten Stimme, können die Stücke aber auch allein gespielt werden.

Zithermusi Folge 1



- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1. Der besondere Klang | 6. Üba d' Alma |
| 2. Zithermarsch | 7. 's tuat guat |
| 3. Die Zither klingt aus | 8. Ruhige Weis |
| 4. Tegernseer Landler | 9. 's geht eini |
| 5. Triduljo | 10. Gradaus |

Zithermusi Folge 2



- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Landler aus Oberbayern | 6. An Irgei seina |
| 2. Tanz mit mir im Zweiertakt | 7. Staade Weis' |
| 3. Jodler | 8. Riedenburger Boarischer |
| 4. Almerische Weis' | 9. A kloans Tanzerl |
| 5. Steirer | 10. Zithermusi |

Zithermusi Folge 3



- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Saitenklang | 7. Grüabig |
| 2. Apfelblüten-Menuett | 8. Höfisch - tänzerisch |
| 3. Flottes Saiten-Tanzerl | 9. Mal klingend - mal gezupft |
| 4. Erst staad - dann frisch | 10. Saitenzupfer-Marsch |
| 5. A scheene Zeit | |
| 6. Hoamat Boarischer | |

25 Saiten

Notenmappe 25,- €
CD „Zithermusi Folge 1“ 16,95 €

Notenheft

Notenheft für 3 Zithern und Bass mit Gitarrenakkorden 17,95 €

25 Saiten

Notenmappe 25,- €
CD „Zithermusi Folge 2“ 16,95 €

Notenheft

Notenheft für 3 Zithern und Bass mit Gitarrenakkorden 17,95 €

25 Saiten

Notenmappe 25,- €
CD „Zithermusi Folge 3“ 16,95 €

Notenheft

Notenheft für 3 Zithern und Bass mit Gitarrenakkorden 17,95 €

Weihnachten

Neu!

25 Saiten

Notenmappe	25,- €
Einzeltitlel	3,- €

37 Saiten

Notenmappe	28,- €
Einzeltitlel	4,50 €

Notenheft

klassische Notation	10,- €
---------------------	--------

18 Saiten

Notenmappe	18,- €
Einzeltitlel	2,- €

25 Saiten

Notenmappe	25,- €
Einzeltitlel	3,- €

37 Saiten

Notenmappe	28,- €
Einzeltitlel	4,50 €

Notenheft

klassische Notation	10,- €
---------------------	--------

Alpenweihnacht



Eine neue Zusammenstellung von alpenländischen Weihnachtsliedern mit neuen, wunderschönen Arrangements und mit einer optionalen Stimme für Bassharfe. Die Mappe ist außerdem auch für Soloharfe erhältlich und es kann ein Notenheft in klassischer Notation dazu bestellt werden.

- | | |
|--|---|
| 1. Aba heitschi bum beitschi | 7. Hiaz is der raue Winter da |
| 2. Adventsjodler | 8. Im Woid is so staad |
| 3. Die heiligen drei König | 9. Jetzt los, liaba Nachbar |
| 4. Es hat sich halt eröffnet | 10. Jetzt kommt die heilig Weihnachtszeit |
| 5. Es ist für uns eine Zeit angekommen | 11. Still, o Himmel |
| 6. Es wird scho glei dumper | 12. Was tuat denn der Ochs |
| | 13. Wer klopfet an? |

O Tannenbaum



Zwölf der bekanntesten Weihnachtslieder, gesetzt in wunderschönen Arrangements für Solo- oder Standardharfe mit einer optionalen Bassbegleitung.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen | 8. O Tannenbaum |
| 2. Ihr Hirten erwacht | 9. Stille Nacht, heilige Nacht |
| 3. In dulci jubilo | 10. Süßer die Glocken nie klingen |
| 4. Inmitten der Nacht | 11. Tief im kalten Winter |
| 5. Kommet, ihr Hirten | 12. Vom Himmel hoch, o Engel, kommt |
| 6. Maria durch ein Dornwald ging | |
| 7. O selige Nacht | |

Macht hoch die Tür



Eine neue Mappe mit wunderschönen Advents- und Weihnachtsliedern aus alter Zeit in neuen Arrangements für Soloharfe und Standardharfe mit optionaler Bassbegleitung.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Als ich bei meinen Schafen wacht | 7. Macht hoch die Tür |
| 2. Brich an, du schönes Morgenlicht | 8. Nun komm, der Heiden Heiland |
| 3. Es ist ein Ros entsprungen | 9. O Heiland, reiß die Himmel auf |
| 4. Es kommt ein Schiff geladen | 10. Tochter Zion, freue Dich |
| 5. Gelobet seist du, Jesu Christ | 11. Vom Himmel hoch, da komm ich her |
| 6. Ich steh an deiner Krippen hier | 12. Wachet auf, ruft uns die Stimme |
| | 13. Wie schön leuchtet der Morgenstern |

Die Weihnachtsgeschichte nach Max Drischner



Eine neue Mappe mit wunderschönen Advents- und Weihnachtsliedern als alter Zeit in neuen Arrangements für Standardharfe mit optionaler Begleitung durch eine Bass- oder Soloharfe.

- | | |
|---|---|
| 1. Gelobt sei Gott | 6. Lasset uns nun gehen |
| 2. Schönster Herr Jesu, Herrscher aller Erden | 7. Ich hab nur ein wenig von weitem geguckt |
| 3. Was soll das bedeuten, es taget ja schon | 8. Von seinem ewgen festen Thron |
| 4. Ehre sei Gott in der Höhe | 9. Alle die Schönheit Himmels und der Erden |
| 5. Wie freute sich die Engelsschar | |

25 Saiten

Notenmappe	25,- €
Einzeltitlel	3,- €

37 Saiten

Notenmappe	28,- €
Einzeltitlel	4,50 €

Notenheft

klassische Notation	10,- €
---------------------	--------

25 Saiten

Notenmappe, Notenheft für Chor, verbindender Text	25,- €
---	--------

Weihnachten

 18 Saiten

Notenmappe 25,- €

 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

 **Notenheft**

Notenheft für Gitarren 14,- €

 18 Saiten

Notenmappe 25,- €

 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

 **Notenheft**

Notenheft für Gitarren 12,- €

Jingle Bells

20 internationale Weihnachtslieder, denn Weihnachten kann man nie genug Lieder haben

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Away in a manger | 12. Lieb Nachtigall wach auf |
| 2. Deck the Hall | 13. O Jubel, o Freud |
| 3. Der Heiland ist geboren | 14. On Christmas night |
| 4. Ding, dong! Merrily on high | 15. Schlaf wohl, du Himmelsknabe du |
| 5. Dona nobis pacem | 16. Still, still, still |
| 6. Hark! The herald angels sing | 17. Tauet Himmel den Gerechten |
| 7. Herbei, o ihr Gläubigen | 18. The first Novel |
| 8. Jingle bells | 19. Was soll das bedeuten? |
| 9. Kindelein zart | 20. We wish you a merry Christmas |
| 10. Kling Glöckchen | |
| 11. Les anges dans nos campagnes | |

Bergweihnacht

20 Weihnachtslieder aus dem Alpenland teils in Mundart

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Aber heitschi bum beitschi | 12. Jetzt fangen wir zu singen an |
| 2. Andachts-Jodler | 13. Jetzt geht's na |
| 3. Auf dem Berge, da wehet der Wind | 14. Jetzt kommt die heilig Weihnachtszeit |
| 4. Der Engel des Herrn | 15. Jetzt los, liaba Nachbar |
| 5. Die heiligen drei König | 16. Joseph, lieber Joseph mein |
| 6. Dort droben vom Berge | 17. Schneeflöckchen, Weißröckchen |
| 7. Es hat sich halt eröffnet | 18. Still, o Himmel |
| 8. Es wird scho glei dumper | 19. Was tuat denn der Ochs |
| 9. Gegrüaßt seist Du, Maria | 20. Wer klopfet an? |
| 10. Heiligste Nacht | |
| 11. Hiaz is der raue Winter da | |

Geistliches

Sei behütet!

Lieder von Clemens Bittlinger und David Plüss gehen unter die Haut. Sie berühren und spiegeln musikalisch unsere Empfindungen wieder. Für eine oder zwei Veeh-Harfen® interessant gesetzt, auch als Instrumentalstücke verwendbar.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Aus der Tiefe | 8. Gott tut gut |
| 2. Aus heiterem Himmel | 9. Hosianna |
| 3. Christus für Dich | 10. Im hintersten Eck |
| 4. Das wünsch ich mir | 11. Mensch, sing mit |
| 5. Da wo ich bin | 12. Sei behütet |
| 6. Du stellst meine Füße | 13. Unter einem guten Stern |
| 7. Gott spannt leise feine Fäden | 14. Zärtlich wachsen |

Von guten Mächten

Aus dem beliebten Liederbuch für die Gemeinde „Ich will dir danken“ des Hänssler-Verlages sieben der schönsten Lieder in einer Mappe. Alle Stücke sind als Duette für Standard- und Bassharfe gesetzt, können aber auch auf vier Harfen aufgeteilt werden für einen beeindruckenden vierstimmigen Chorklang. Zum besseren Zusammenspiel und eine bessere Übersichtlichkeit sind jetzt Taktstriche und Taktzahlen eingefügt, die das rhythmische Spielen und Zählen weiter erleichtern.

Zum Mitsingen und Begleiten kann wieder ein Notenheft dazu bestellt werden.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Du gibst das Leben | 6. Meine Zeit steht in deinen Händen |
| 2. Geh unter der Gnade | 7. Segne uns, o Herr |
| 3. Gott ist gegenwärtig | 8. Vergiss nicht zu danken |
| 4. Großer Gott, wir loben Dich | 9. Von guten Mächten |
| 5. Lobe den Herrn, meine Seele | 10. Wer auf Gott vertraut |

 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

 **Notenheft**

Notenheft für Gitarren 10,- €

 25 Saiten

Notenmappe 25,- €

 **Notenheft**

Notenheft für Gitarren 10,- €

Geistliches

25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Notenheft

Original Notenheft
(Gesänge und
Orgelspiele) 13,- €

18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitlel 2,- €

25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitlel 3,- €

Deutsche Bauernmesse

Die weithin bekannte und beliebte Deutsche Bauernmesse aus der Feder von Annette Thoma besteht aus wunderbaren Liedern in bayrischem Dreigesang und ist passend zu den Originalnoten für Standardharfe gesetzt. Enthalten sind auch alle instrumentalen Zwischenspiele und für diese jeweils auch eine Bassstimme.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. Eingang | 10. Sanctus |
| 2. Kyrie | 11. Andachtsjodler |
| 3. Vor dem Gloria | 12. Benedictus |
| 4. Gloria | 13. Nach dem Benedictus |
| 5. Nach dem Gloria | 14. Agnus Dei |
| 6. Vor dem Credo | 15. Nach dem Agnus Dei |
| 7. Credo | 16. Ite missa est |
| 8. Offertorium | 17. Ausgang |
| 9. Vor dem Sanctus | |

Schubert-Messe

die wohl beliebteste und bekannteste Messe von Franz Schubert, sowie 4 weitere Kirchenlieder

- | | |
|---|--|
| 1. Wohin soll ich mich wenden | 8. Herr, du hast mein Fleh'n vernommen |
| 2. Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe | Weitere Kirchenlieder |
| 3. Der Mensch auch lag in Geistesnacht | 9. Auf allen deinen Lebenswegen |
| 4. Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben | 10. Großer Gott, wir loben Dich |
| 5. Heilig, heilig, heilig | 11. Begleitstimme zu 10. |
| 6. Betrachtend deine Huld und Güte | 12. Ich bete an die Macht der Liebe |
| 7. Mein Heiland, Herr und Meister | 13. Lobe den Herren |

Segne Du, Maria

Marienlieder, die jeder kennt, von leicht bis zum 5-stimmigen Satz geschrieben

- | | |
|---|---|
| 1. Freu' Dich, Du Himmelskönigin | 7. Maria, breit' den Mantel aus |
| 2. Begrüßet seist Du, Königin | 8. Meerstern, ich Dich grüße |
| 3. Glorreiche Himmelskönigin (Melodie) | 9. Milde Königin, gedenke |
| 4. Glorreiche Himmelskönigin (Begleitung) | 10. O Königin voll Herrlichkeit |
| 5. Glorreiche Himmelskönigin (Bass) | 11. Rosenkranzkönigin |
| 6. Maria, Dich lieben | 12. Segne Du, Maria |
| | 13. Wir ziehen zur Mutter der Gnade |
| | 14. Wunderschön prächtige himmlische Frau |

Amazing Grace

Einige der bekanntesten Gospels und Spirituals, gesetzt für Standardharfe mit einer optionalen Begleitstimme für eine Bass- oder Soloharfe. Dazu erhältlich ist ein Notenheft in klassischer Notation mit Gitarrengriffen.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Amazing Grace | 6. Michael rows the boat ashore |
| 2. Get on board, little children | 7. Oh happy day |
| 3. Go down, Moses | 8. Oh when the Saints |
| 4. Go, tell it on the mountain | 9. Roll Jordan roll |
| 5. Joshua fit the battle of Jericho | 10. Shalom |
| | 11. Swing low, sweet chariot |

Deep River

Eine weitere Sammlung von Gospels und Spirituals, denn diese Melodien gehen ins Blut!

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. By and By | 11. Let us break bread together |
| 2. Deep River | 12. My Lord, what a morning |
| 3. Didn't my Lord deliver Daniel | 13. Nobody knows |
| 4. Down by the Riverside | 14. Oh freedom |
| 5. Give me that old religion | 15. Over in the Gloryland |
| 6. Glorious Kingdom | 16. Rock my soul |
| 7. Good News | 17. Someone is knocking |
| 8. I want to be ready | 18. Sometimes I feel |
| 9. It's me, o Lord | 19. Wade in the water |
| 10. Kum ba ja, my Lord | 20. Where you there |

18 Saiten

Notenmappe 18,- €

Einzeltitlel 2,- €

25 Saiten

Notenmappe 20,- €

Einzeltitlel 3,- €

18 Saiten, alte Auflage

Notenmappe 18,- €

Einzeltitlel 2,- €

25 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitlel 3,- €

Notenheft

klassische Notation 10,- €

18 Saiten

Notenmappe 25,- €

Notenheft

Notenheft für Gitarren 14,- €

Klassische Musik

Neuaufgabe

 Saiten

Notenmappe 25,- €

 Saiten

Notenmappe 28,- €

Einzeltitle 4,50 €

 **Notenheft**

klassische Notation 10,- €

 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitle 3,- €

 Saiten

Notenmappe für Soloharfe, auf Rückseite Partitur 28,- €

Einzeltitle 4,50 €

 **Notenheft**

klassische Notation 10,- €

 Saiten

Notenmappe 25,- €

 **Notenheft**

Notenheft für Gitarren 14,- €

Notenbüchlein für

Anna Magdalena Bach

Die Stücke aus dem berühmten Klavierbuch für Johann Sebastian Bachs Frau erscheinen in einer komplett überarbeiteten Neuaufgabe jetzt auch für Soloharfe. Vor allem die überarbeiteten Begleitstimmen in der Standardharfe bringen das Original viel mehr zum Klingen.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Menuett G-Dur (Nr. 4) | 8. Menuett c-Moll (Nr. 15) |
| 2. Menuett g-Moll (Nr. 5) | 9. Menuett a-Moll (Nr. 14) |
| 3. Menuett G-Dur (Nr. 7) | 10. Polonaise g-Moll (Nr. 10) |
| 4. Musette (Nr. 22) | 11. Aria (Nr. 20) |
| 5. Marsch D-Dur (Nr. 16) | 12. Menuett G-Dur (Nr. 21) |
| 6. Menuett d-Moll (Nr. 36) | 13. Polonaise g-Moll (Nr. 10) |
| 7. Marsch G-Dur (Nr. 18) | |

Vivaldi & Co.

Die alte Mappe „Vivaldissimo“ ist weiterhin erhältlich, aber in neuerem Gewand erscheint jetzt „Vivaldi & Co.“ mit neuen, verbesserten Sätzen und teils auch neuen Stücken.

- | | |
|--|--|
| 1. Canon D-Dur (Pachelbel (auch für 3 Stimmen mit Bass) Vier Jahreszeiten (Vivaldi): | 7. Winter (2. Satz) |
| 2. Frühling (1. Satz) | 8. Guige à l'Angloise (Telemann) |
| 3. Frühling (3. Satz) | 9. Menuett aus „Almira“ (Händel) |
| 4. Sommer (1. Satz) | 10. Menuett (Rameau) |
| 5. Herbst (1. Satz) | 11. Menuett (Scarlatti) |
| 6. Herbst (3. Satz) | 12. Te Deum (Charpentier) – Eurovisionshymne |

Aus dem Notenbuch für

W.A. Mozart

16 Stücke, die W.A. Mozart in seiner Kindheit geprägt haben und durch den zarten Klang der Tischharfe wieder zum Leben erweckt werden. Zu 8 Stücken sind auch Begleitstimmen für eine Bass- oder Soloharfe enthalten.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Menuet Nr. 1 | 9. Menuet Nr. 5 |
| 2. Menuet Nr. 2 | 10. Angloise |
| 3. Polonaise | 11. Passepied |
| 4. Menuet Nr. 3 | 12. Menuet Nr. 6 |
| 5. Entrée | 13. Bourée Nr. 2 |
| 6. Bourée Nr. 1 | 14. Gavotte |
| 7. Schwabentanz | 15. Menuet Nr. 7 |
| 8. Menuet Nr. 4 | 16. Rigaudon |

Beethoven zum 250.

Zu Beethovens 250. Geburtstag erschienen ist diese Mappe mit 13 der berühmtesten und schönsten Melodien dieses Genies mittlerweile auch für Soloharfe erhältlich.

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Deutscher Tanz Nr. 6 | 9. Aus Goethes Faust (Flohlied d. Mephisto) |
| 2. Lustig - C-Dur | 10. Für Elise |
| 3. Traurig - C-moll | 11. 7. Symphonie (2. Satz) |
| 4. Pathétique (2. Satz) | 12. Bagatelle Nr. 4 |
| 5. Mondscheinsonate, 1. Satz | 13. Freude, schöner Götterfunken |
| 6. 2. Satz | |
| 7. Marmotte | |
| 8. Das Blümchen Wunderhold | |

Klassisch zu zweit

Ein schönes Duett kann man sich vorstellen wie einen Paartanz in Tönen. Zwar hat der eine Part zumeist die Führung inne, aber der andere Part ist genauso wichtig denn nur zusammen ergeben die beiden ein wunderbares Ganzes.

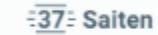
Mit dem Notenheft können die Stücke auch zusammen mit anderen Instrumenten im Violinschlüssel gespielt werden.

- August Kühnel: Duett Nr. 2 für Flöten (Andantino)
- Wolfgang A. Mozart: Duett Nr. 10 für Hörner (Andante)
- Wolfgang A. Mozart: Duett Nr. 11 für Hörner (Menuett)
- Johann G. Arnold: Duett Nr. 1 für Gitarre u. Flöte (Contre Danse)
- Anton Diabelli: Duett Nr. 2 für Violinen (Allemande)
- Charles-Auguste de Bériot: Duett Nr. 6 für Violinen (Scherzo)
- Johann B. Groß: Duett Nr. 6 für Violoncelli (Barcarole)
- Oskar Franz: Duett Nr. 8 für Hörner (Andante)
- Robert Fuchs: Duett Nr. 2 für Violinen (Langsam)
- Carlo Munier: Duetto III für Mandolinen (Minuetto)

 Saiten

Notenmappe 25,- €

Einzeltitle 3,- €

 Saiten

Notenmappe für Soloharfe, auf Rückseite Partitur 28,- €

Einzeltitle 4,50 €

 **Notenheft**

klassische Notation 10,- €

 Saiten

Notenmappe inkl. Notenheft in klassischer Notation 30,- €

Einzelstimme 3,- €

Klassische Musik

25 Saiten

Notenmappe für zwei Standard- und eine Bass- oder Soloharfe inkl. Notenheft	32,- €
Einzelstimme	3,- €

25 Saiten

Notenmappe enthält alle Stimmen einmal und eine Partitur als Notenheft	25,- €
Einzelstimme	10,- €

25 Saiten

Notenmappe enthält alle Stimmen einmal und eine Partitur als Notenheft	25,- €
Einzelstimme	10,- €

Mozart zu dritt



Mehrstimmiges Musizieren macht glücklich und wenn es dazu noch Mozart ist umso mehr. Diese 10 ungekürzten Triosätze stammen alle aus Mozarts Feder und sind bis auf ein Transponieren und leichtes Verschieben von einzelnen Noten auch in ihrer Originalität weitestmöglich erhalten. In der Mappe sind die Stimmen für die beiden Standard-Harfen und die Bassharfe getrennt, so dass eine Mappe wirklich zu dritt gespielt werden kann. Dank des beiliegenden Notenheftes kann man aber auch mit beliebigen anderen Instrumenten zusammen musizieren.

Wo immer es die Übersichtlichkeit zugelassen hat, ist die jeweils andere Standard-Harfen-Stimme auch in grau abgedruckt, damit man sich im Stück besser zurecht findet.

- 6 Ländlerische Tänze (KV 606)
- 4 Menuette (KV 599, 601, 604)

Pachelbel-Canon



Der berühmte Canon in D-Dur von Johann Pachelbel kann hier im Ensemble von vier Standard- und einer Bassharfe in voller Länge gespielt werden, was unglaublich viel Freude macht, allerdings auch ausgesprochen schwierig ist und ein sehr gutes Spielniveau aller Spieler erfordert. Die beiliegende Partitur dient dem Überblick für den Ensemble-Leiter und hilft beim Einstudieren.

Vier Töne auf Zeitreise



In dieser Komposition für 3 Standard- und eine Bass oder Soloharfe gehen 4 Töne auf eine Reise durch die Musikgeschichte. Von der Gregorianik geht es über die Renaissance, den Barock, die Klassik, die Romantik und den Impressionismus bis zu einem Blues-Rock und immer sind die gleichen vier Töne zu hören, die von Stimme zu Stimme wandern. Das Stück mit über 300 Takten dauert etwa 10 Minuten und jede Stimme ist auf 4 Blättern notiert, die während des Stückes in jeweiligen Pausen gewechselt werden. Das erfordert Einiges an musikalischer Sicherheit und Konzentration, ist aber eine großartige Herausforderung. Zur besseren Übersicht ist eine Partitur in normaler Notenschrift enthalten.

Wassermusik



Mit der Suite Nr. 3 aus der Wassermusik von Georg Friedrich Händel erscheint erstmals ein mehrsätziges klassisches Werk ungekürzt für Tischharfen-Orchester. Sehr nah am Original gesetzt können mit Hilfe der erhältlichen Partitur auch weitere Instrumente wie Flöten dazu genommen werden. Eine lohnende Herausforderung für Gruppen!

Solo Solo – Klassische Meisterwerke



Neun wirkliche Meisterstücke, alleine auf der Solo-Harfe spielbar und das fast immer ungekürzt.

Da der Anspruch dieser Stücke zum Teil sehr hoch ist, finden Sie zu jedem Stück neben Informationen zum Original auch hilfreiche Tipps zur Spielweise.

- | | |
|--|---|
| 1. Sarabande (Georg Friedrich Händel) | 5. Die kranke Puppe (Peter Iljitsch Tschaikowsky) |
| 2. Präludium Nr. 1 (Johann Sebastian Bach) | 6. Consolation Nr. 1 (Franz Liszt) |
| 3. Menuett KV 1e (Wolfgang Amadeus Mozart) | 7. Morgenstimmung (Edvard Grieg) |
| 4. Wiegenliedchen (Robert Schumann) | 8. Gymnopedie Nr. 1 (Eric Satie) |
| | 9. Spanische Romanze |

Solo Solo - Marienlob und Minnegesang

In einer neuen Mappe für Soloharfe erscheinen dieses Jahr jeweils zehn Marien- und Minnelieder aus dem Hoch- und Spätmittelalter. Lassen Sie sich von den Melodien und Begleitstimmen in die Zeit der Ritter und Burgen versetzen.

Neu

25 Saiten

Notenmappe enthält alle Stimmen und eine Partitur als Notenheft	32,- €
Einzelstimme	10,- €
Partitur einzeln	2,- €

37 Saiten

Notenmappe	25,- €
Einzelstimme	4,50 €

Ab Juli

Bestellmöglichkeiten

Gerne können Sie wie folgt bestellen:

über den Online-Shop:

Unter www.notenfee.de können Sie ganz bequem die gewünschten Noten direkt im Online-Shop bestellen.

per Mail:

Schreiben Sie mir eine Mail an die Adresse: info@notenfee.de

Sie schreiben, welche Mappen und Artikel Sie gerne hätten.

Bei Notenbestellungen geben Sie bitte an, ob Sie die Noten für eine 25-saitige Veeh-Harfe® oder für eine 18-saitige Veeh-Harfe® beziehen wollen.

Außerdem gibt es für einige Veeh-Harfen-Notenmappen auch optional Hefte mit regulärer Notation. Geben Sie bitte an, ob Sie dieses Notenheft mit bestellen wollen.

Bitte vergessen Sie Ihre Postadresse nicht!

Sie bekommen eine Bestätigungs-Mail mit dem Zeitpunkt des Versandes.

per Telefon:

Rufen Sie mich an unter der Telefonnummer 089-800 378 20.

Falls ich nicht persönlich erreichbar sein sollte, sagen Sie mir einfach Ihren Namen und Ihre Telefonnummer auf den Anrufbeantworter. Sobald als möglich werde ich mich mit Ihnen in Verbindung setzen.

Bezahlung:

Dem Päckchen oder Paket, das Sie erhalten, liegt eine Rechnung bei, die Sie überweisen.

Dem Betrag Ihrer Bestellung werden Porto- und Verpackungskosten hinzugerechnet.

Diese betragen derzeit bei Bestellungen von Noten für Instrumente mit 25 und 37 Saiten 7,- € und für solche mit 18 Saiten 4,50 €.



Sie haben Fragen oder Wünsche?

Ganz gleich, ob Sie Fragen zur Veeh-Harfe® oder zu den Noten der Notenfee® haben oder ob Sie Vorschläge und Wünsche haben: Zögern Sie nicht, Kontakt mit mir aufzunehmen. Sie erreichen mich telefonisch unter 089-800 378 20 oder per Mail unter info@notenfee.de.

Ich freue mich Ihre Nachricht.

Ihr

Sebastian Frank
Annette-von-Aretin-Str. 9
81737 München

Telefon: 089-800 378 20
www.notenfee.de
info@notenfee.de

USt-IdNr.: DE294610364